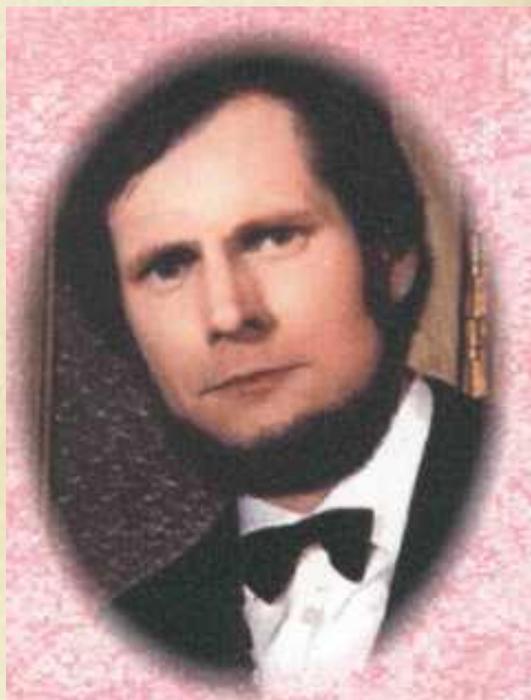


**“Мой бушлат ,
постиранный
Печорой”**

К 70-летию со дня рождения Юрия Ионова

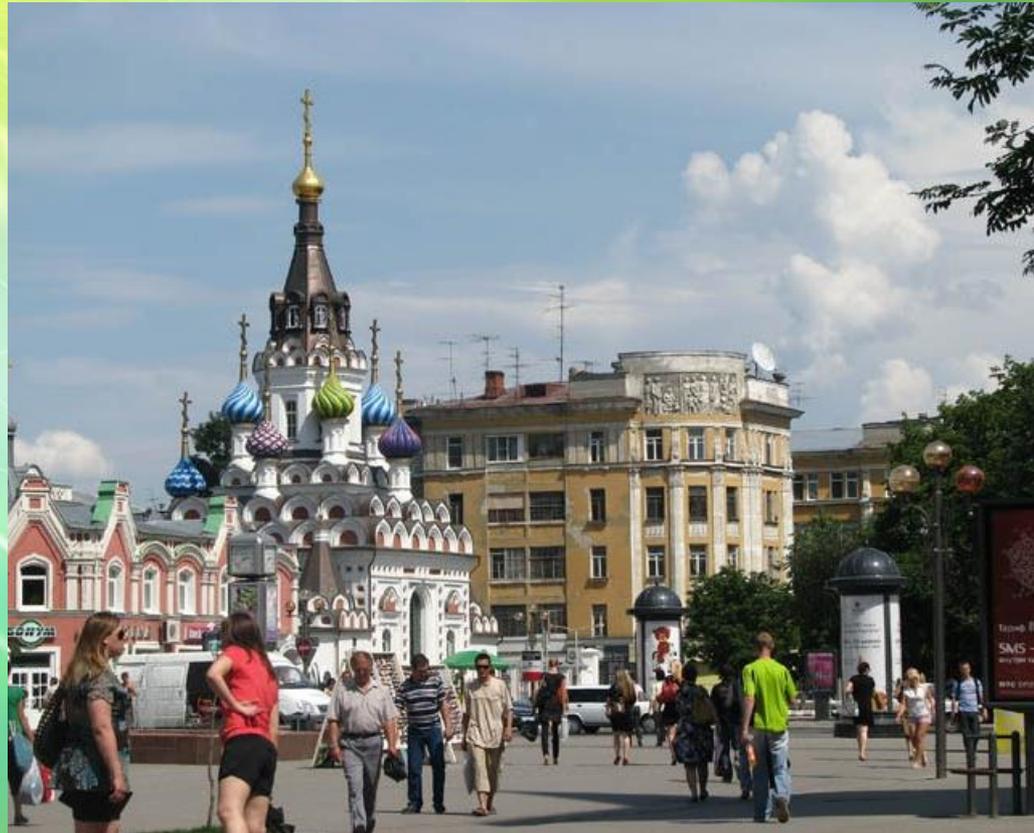


**Ионов
Юрий
Андреевич**

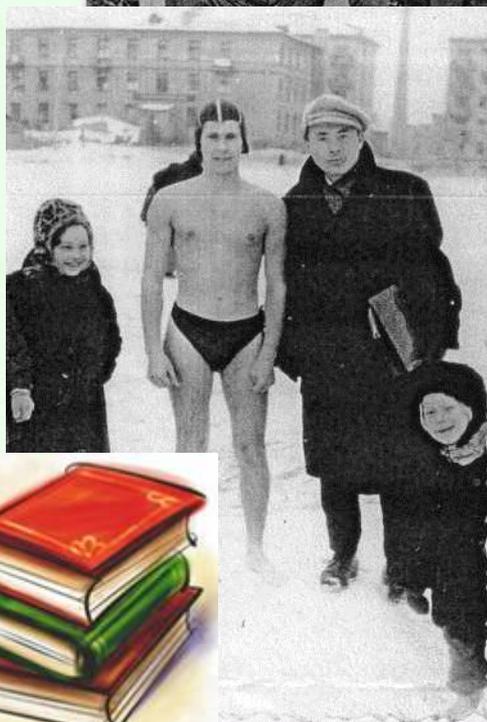
Прозаик, поэт, журналист. Член Союза Писателей СССР и России. Родился 21 февраля 1942 г. В 1972 г. заочно окончил Литературный институт им. А.М. Горького, в 1979 г. - сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. В 2009 г. присвоено звание "Заслуженный работник Республики Коми". Автор 20 книг стихов и прозы.

«Я вырос в городке Пугачёве на саратовщине, где Чапаев был комендантом и жил почти целый год на нашей улице. Чапаев и переименовал бывший Николаевск в Пугачёв. Отец преподавал геодезию в сельхоз-техникуме. Мать немного учительствовала в начальной школе, а после войны занималась с нами, детьми. Все трое, мы кончили школу хорошо, в том числе и я с серебряной медалью.»

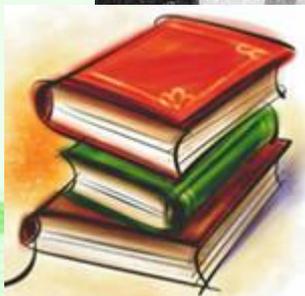
Детство и отрочество



Студенческие годы

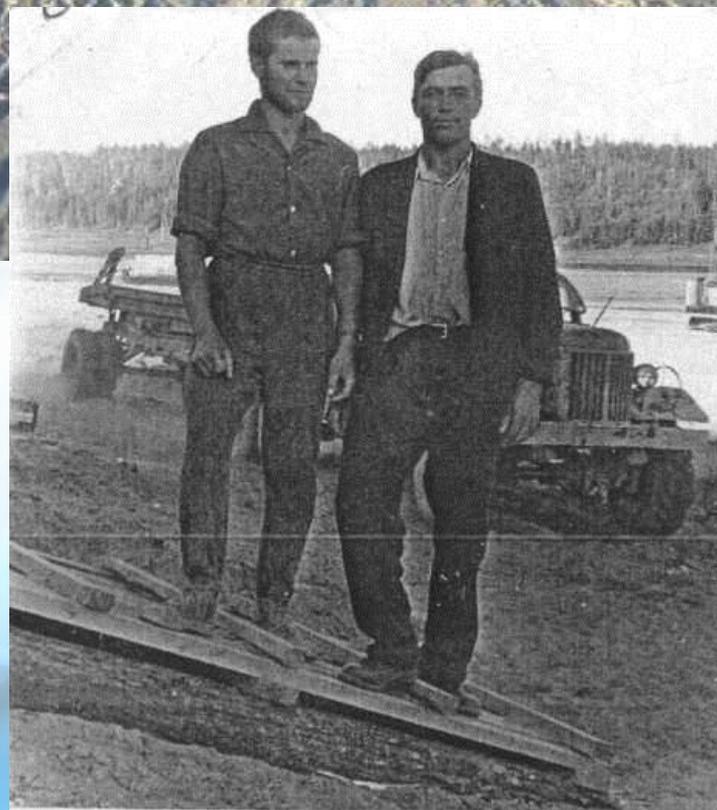
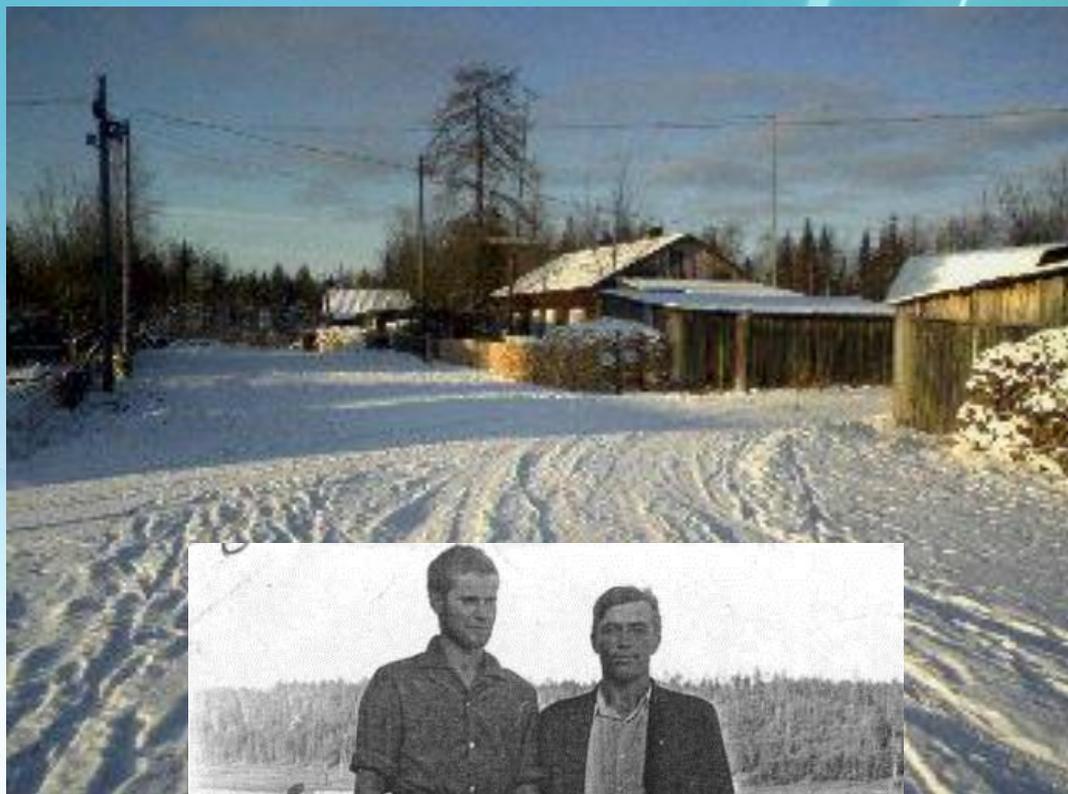


«После рыбалок и лихих детских походов по степям я почему-то страшно любил лес, прочёл «Русский лес» Леонова и потому поступил в Московский лесотехнический институт. Несколько длительных практик в леспромхозах показали, насколько крутые физические испытания ждут лесоинженера. Я начал моржеваться... »



Работа

Окончив институт Ю.Ионов в 1964 году приехал в Республику Коми. Работал инженером-технологом в Дутовском леспромхозе, а зимой 1965 года приехал в далёкий Митрофан-Дикост, в сплавконтору.

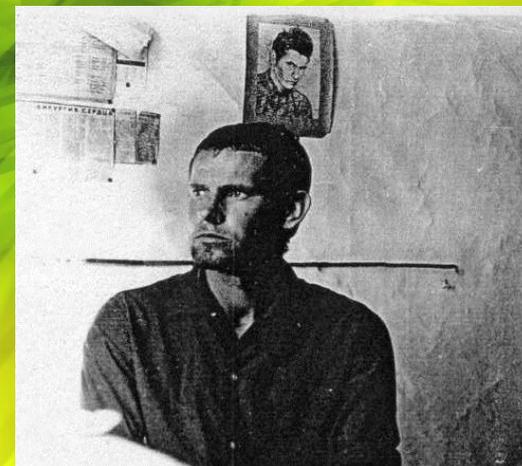




Первые стихи опубликовал в девятнадцать лет. Печатал свои стихи в институтской многотиражке «Советский лесоинженер». Работая в Митрофан-Дикосте отправлял в «Зарю» стихи и информацию о работе в сплавконторе.



В 1966 году по приглашению редакции стал работать журналистом в Троицко-Печорской районной газете «Заря».





С 1977 года
проживает в
Эжвинском районе
города
Сыктывкара. 12 лет
возглавлял бюро
пропаганды
литературы Союза
писателей
Республики Коми.

С поэтами :В. Тиминим, А. Поповым

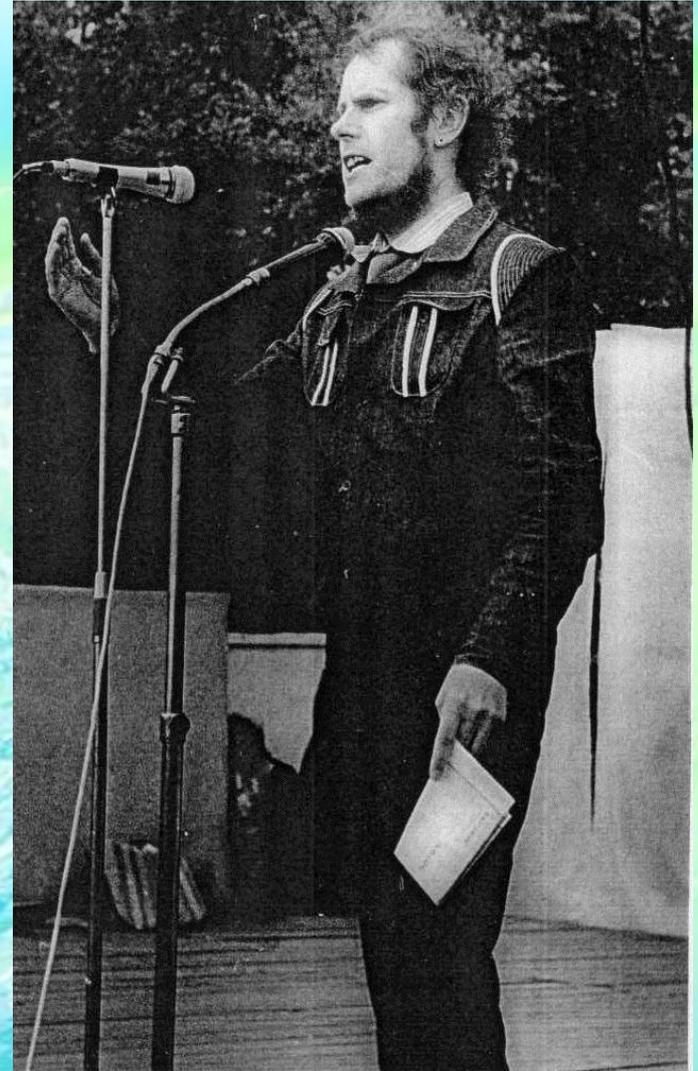


В рамках Дней культуры Троицко-Печорского района в Республиканской юношеской библиотеке состоялась встреча с писателями и поэтами, которые жили или продолжают жить в нашем районе. Во встрече принял участие Ю.А.Ионов.



Творчество

Его стихи посвящены тайге Коми края, её труженикам - лесорубам, сплавщикам, речникам. Философски осмысливается северная природа и человек.





«Отчий дом я кинул в юности с
тоской ,
Чтоб учиться в институте под
Москвой.
На берега свои, Печора- стынь- река,
Приняла ты инженера- паренька.»



«Октябрь на озере- отрада.
Деревья зябкие грустят;
стрекоз воздушные парады
вокруг давно не шелестят.»



«Где запань рыбиной огромной
меж берегами разлеглась,
река нагромоздила брёвна
вокруг насколько хватит глаз.»





«Здесь март – пора студёная,
но верны
обряду мы:
над Печорой возбуждённою
праздник проводов Зимы.
Дед Мороз, иди на пенсию,
не спасут тебя, увы,
минус двадцать пять по Цельсию
вместе с ветром штормовым!»



«О нет,
забуду я не скоро,
в какой ни буду
стороне,
того,
как вешняя Печора
несёт груз леса
на спине,
когда дорога голубая
под этой ношею
лесной
вдруг вся –
от края и до края-
запахнет мокрою
сосной.»





«Сквозь грохот трелёвочных тракторов и сосен срубаемых стон по лесу согласными тактами разносится стук-перезвон. И блещут секирами древними, что живы до нашей поры, над павшими наземь деревьями стального литья топоры.»



«Во всём- в лесу, в полях и во дворе-
дух осени и зябкий , и печальный :
листва осин покрашена в заре,
крик журавлей, далёкий и прощальный...»



«Я люблю поезда многоверстной России,
бесконечные, как и просторы её,
и снега, и дожди за окошком косые,
и поля, и неброское с виду жильё.»

«Волнующий запах сирени
в окошке вагонном весной
навеял мне милые тени-
забытый мой класс выпускной.
Прощанье в начале июля
на школьном цветущем дворе:
ведь с той, что тайно люблю я,
не встретимся мы в сентябре...»





«Я о любви в стихах лишь
говорил,
А в жизни оставался
молчаливым.
Лишь книжечку стихов
своих дарил- подряд-
всем встречным
женщинам красивым.
«Свои стихи-
слуга покорный Ваш-
Вам посвящаю,-
до скончанья века!»
Я раздарил у книжки
весь тираж,
Но покори́л одну,
зато- навеки.»



«Какая прелесть в мартовском лесу,
уже живущем ожиданием лета!
Я по лыжне стремительно несу
весеннего волнения эстафету.»

«Безмятежный пожар одуванчиков
Золотой бесконечный запас-
Сколь чувствительных маш и иванушек
От хандры в непогоду он спас!..»





«В старом доме с резными окошками,
с лебедою заросшем дворе
с воробьями, цыплятами, кошками
Я водился в ребячьей игре.»



«О ,солнце Севера, блесни-ка,
Тайгу, Печору освети!
И темноалая брусника
Рубином вспыхнет на пути.»



«Алеей встали зимние дымы
Над голубой заснеженной крышей,
В морозной мгле, в разгар седой зимы,
Причудливыми кронами раскрывшись.»



«Спят деревья, наряжены в зимнее платье.
Только – снег и еловые лапы вразлёт.
Но- как будто коснулось их чьё-то объятие-
В молчаливом лесу запорхал снеголёт.»



«Солнце отражается Печорой,
раздробясь на тысячи огней.
С мотористом новоиспечённым
катер голубой идёт по ней.»

The background image is a winter scene in a snowy village. In the foreground, a large, weathered log structure, possibly a windmill or a decorative element, stands in the snow. In the middle ground, several wooden houses with snow-covered roofs are visible. The sky is a clear, pale blue. The overall atmosphere is quiet and isolated.

“Живя в краю,
завьюженном
метелями, где
локоть друга так
незаменим,
мы близких нам
годами-
не неделями-
не видим, им
не пишем,
не звоним.”

Книги Юрия Ионова

- ▶ К 330- летию села совместно с А.А.Болдыревым была написана книга «Троицко-Печорск»



Мемуарная литература

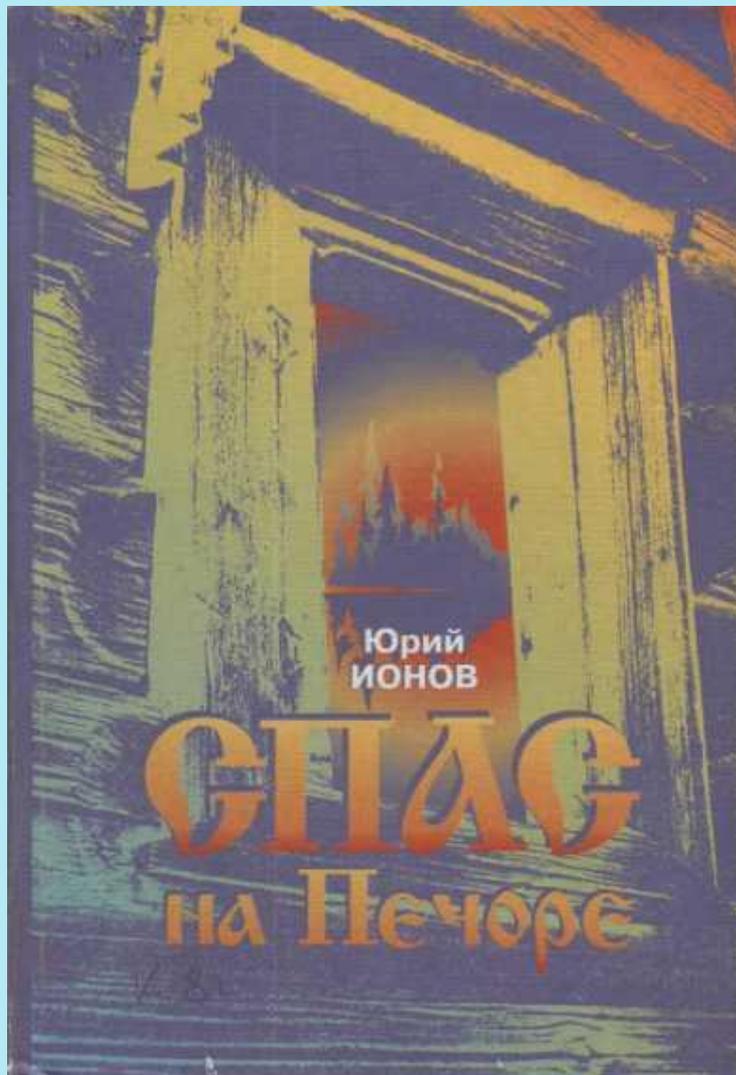
Поэтические сборники





Социально-политические романы





В 1998 г. был издан его роман-хроника "Спас на Печоре". Место, где развиваются события романа, - посёлок Митрофан- Дикост. Ю.А. Ионов известен и как переводчик на русский язык произведений коми поэтов Сер. Попова, В. Тимина, В. Лодыгина.

Спасибо за внимание

Слайд-презентация составлена М.Мороз
февраль 2012 года.

