

*«Души и сердца  
вдохновение»*

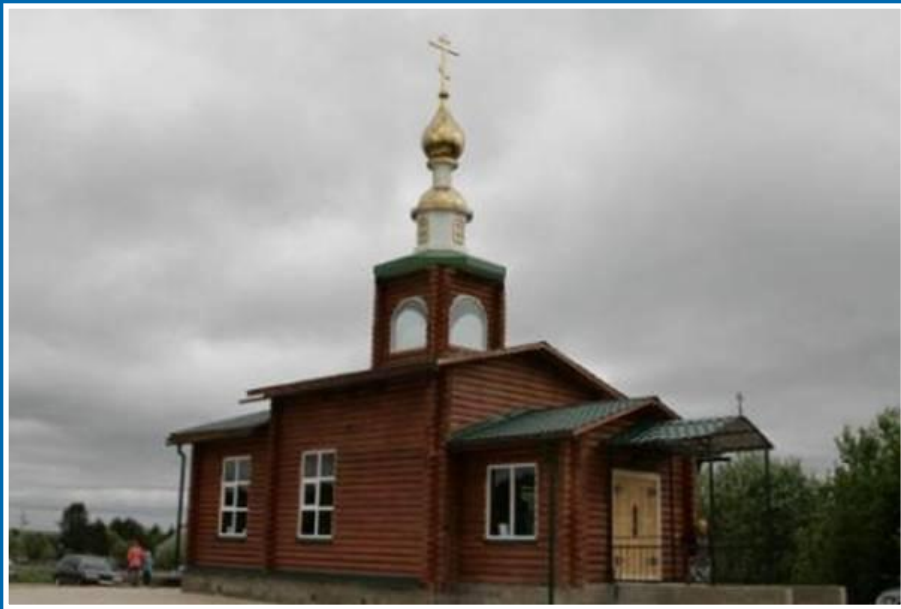


Коми земля – богатый и живописный северный край, который хранит глубокие традиции народных промыслов и ремесленного производства.





В старинной деревне Сойва, которая расположилась в девяти километрах от Троицко- Печорска, живёт удивительный человек Галина Васильевна Мартынова. Эту женщину можно назвать уникальным самородком. У неё масса талантов: пишет сказки, стихи и песни, изготавливает игрушки и поделки из природного материала, вяжет крючком и на спицах, вышивает.

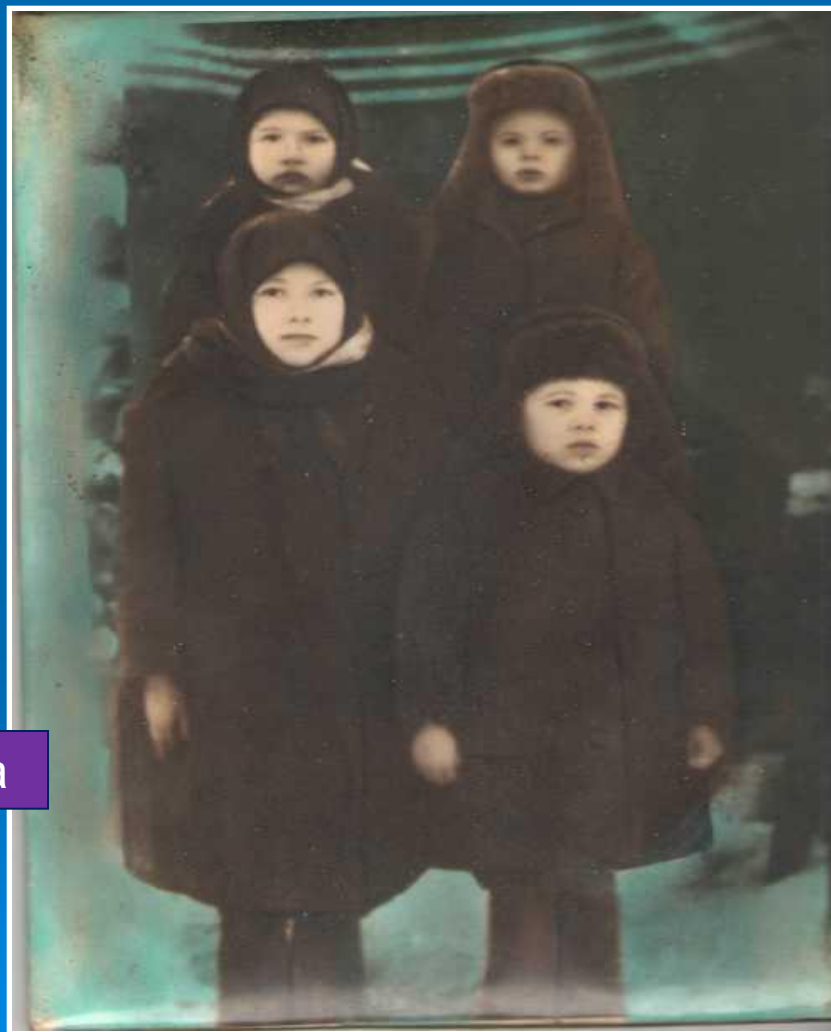


Родилась Галина в п. Жешарт  
Усть –Вымского района  
в 1966 году.



Детство и школьные годы прошли в деревне Большая Сойва, где она проживает и по сей день.

Отец –Василий Михайлович и мать Фаина Александровна всю жизнь трудились в совхозе, вырастили двух дочерей.



Фаина Александровна

Старшая- Галина училась в Троицко-  
Печорской средней школе №1 с1974 по  
1984 годы.





затем закончила сельскохозяйственный техникум в Выльгорте, получив специальность ветфельдшера.





Воспитала двоих детей – дочь Ольгу и сына Андрея.

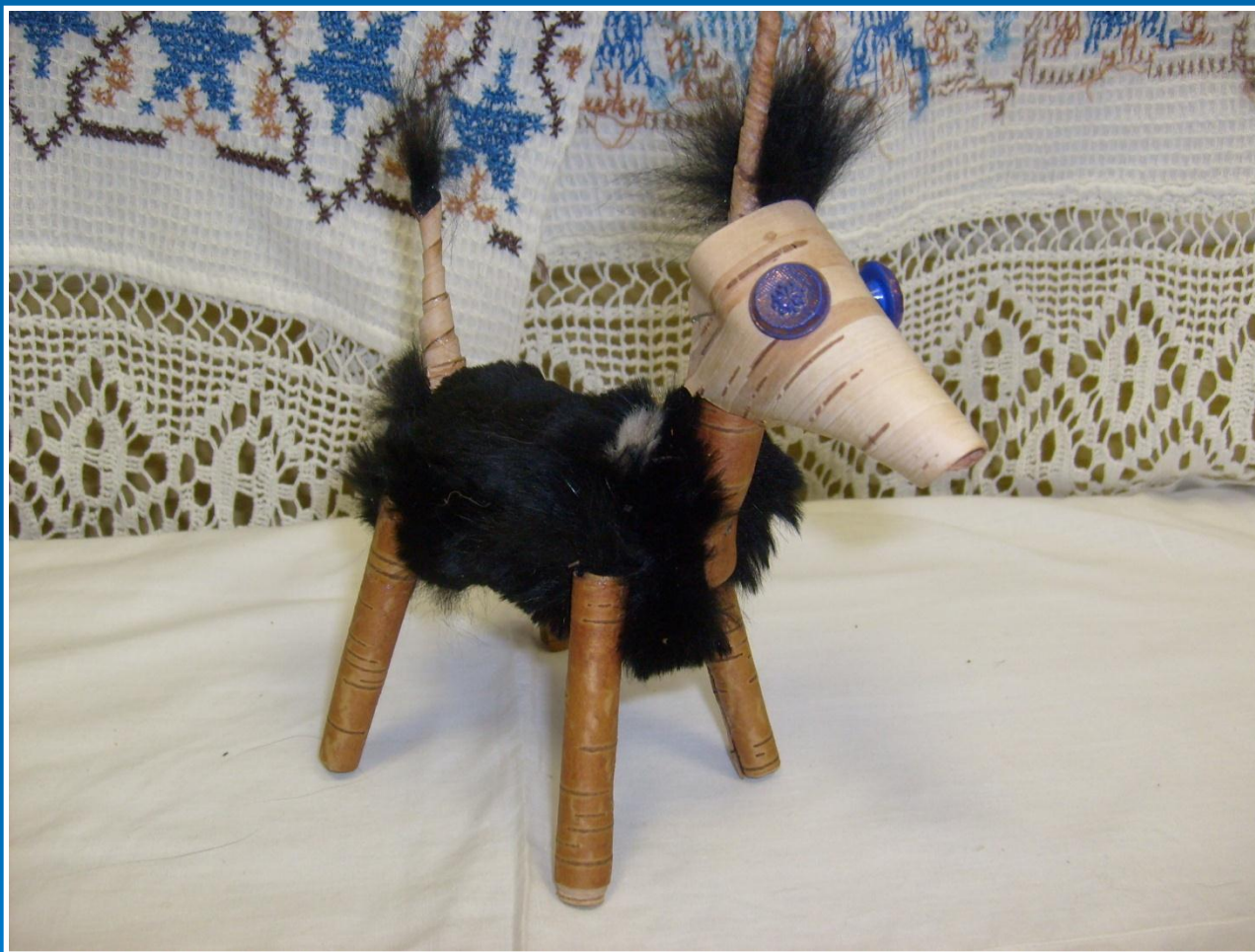


В настоящее время как и многие в деревне, имеет личное подворье: выращивает свои овощи, занимается животноводством и заготовкой кормов. В хозяйстве у Галины овцы, лошади, коровы, телята.

Удивительный дар фантазировать,  
что-то придумывать проявился  
ещё в детстве. Крестьянский труд,  
живописная природа  
способствовали тому, что  
интересные идеи и задумки нашли  
воплощение в создании игрушек -



# из бересты



*(Лошадка),*

свёрнутые из мягкого сухого мха, подпоясанные  
лыком, с руками из бересты, они восхищают  
своей простотой и великолепием.



*(Моховички),*

# Глины



*(Мальчик на поросёнке, человек-медведь, гармонист),*



*Глиняные свистульки*

# из природного материала



*(Шуршунчики)*



# куклы из дерева



*Мурка*



*Чертёнок*



*Дерево жизни*



*Дядюшка Ау*



*Кощей Бессмертный*



*Змей Горыныч*



*Медвежонок*



*Куклы- барышни*



*Лось, кукла, моховичок*



Деревянная игрушка –это не только забава, а целая область народного декоративного творчества, впитавшая в себя ценнейшие традиции резьбы и росписи по дереву, поэтому и отношение к ней такое уважительное.



Все игрушки наполнены философским смыслом, несут определённую нагрузку. Делаешь игрушки- сами собой появляются сказки. Так была придумана сказка «Свадьба», где задействован образ человека- медведя.





Восхищает и то, с какой любовью Галина собирает старинные вещи. Её мечта - создать в родной деревне Музей.

Галина Васильевна не только мастерит игрушки, но и занимается изготовлением вязаных изделий.



Половички

Умение вязать пришло в нашу жизнь из глубины веков. Самые древние вязаные изделия были найдены в древнеегипетской гробнице. Они имели возраст 2000 лет. Считают, что ручное вязание придумали мужчины, а самыми искусными вязальщиками были арабы. И мужчины долго не допускали женщин к этому ремеслу.

Мастерица вяжет красивые шерстяные носки с коми орнаментом. Авторские изделия посылает за пределы района и республики, участвует в различных выставках и конференциях.



Галина принимала участие в:  
1 Коми Республиканской научно- практической  
конференции «Народные промыслы и ремёсла  
Республики Коми: история, современное состояние  
и перспективы развития»  
/17 – 18 апреля 2008 года/,



2 Коми Республиканской научно-  
практической конференции «Народные  
промыслы и ремёсла Республики Коми:  
Традиции и современность»  
/29 октября 2010 года/





Международной практической конференции  
Результаты проекта TACIS IBPP «Создание  
некоммерческой профессиональной организации  
«Центр развития женского предпринимательства в  
Республике Коми» и перспективы дальнейшего  
развития» /г.Сыктывкар, 2006 год/,



# Всероссийской шестой Московской выставке – ярмарке «Ладья -2007»,



принимает участие в ежегодной  
выставке  
«Жемчужина Севера».





Ремесленная Палата Республики Коми помогает мастерам- бесплатно высылает литературу по изготовлению поделок. Да и сама Галина приобретает книги и журналы по рукоделию.

*Сколько труда, терпения и таланта нужно вложить в собственное творение, чтобы оно запомнилось людям!*

