**ПОЛОЖЕНИЕ**

О библиотечном профессиональном конкурсе на лучший книжный обзор

«Я хочу вам рассказать о книгах»

**1. Общие положения**

1.1.Библиотечный профессиональный конкурс на лучший книжный обзор «Я хочу вам рассказать о книгах» проводится для сотрудников МБУК «Троицко-Печорская МЦБ».

1.2. Организатор конкурса – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Троицко-Печорская межпоселенческая центральная библиотека им. Г.А.Фёдорова» (Отдел инновационно- методической деятельности)

1.3. Цель конкурса – продвижение библиотечных услуг и сервисов среди населения с

применением современных коммуникационных технологий.

1.4. Задачи конкурса:

– повышение профессионального мастерства библиотечных специалистов, стимулирование их творческой активности;

– развитие и поддержание интереса к библиотекам, чтению через современные творческие

форматы.

**2. Номинации конкурса**

1. «Лучший книжный обзор»

2. «Лучший книжный видео-обзор»

**3. Условия проведения конкурса**

3.1. Для участия необходимо подготовить конкурсную работу (обзор) в одной из двух номинаций и одновременно подать заявку (Приложение №1) на электронный адрес: metodist-tpech@mail.ru до 20 декабря 2022года.

**В номинации «Лучший книжный обзор»** подготовить и представить рекомендательный книжный обзор. Печатный вариант обзора и заявку отправить по электронной почте.

Обзор может сопровождаться иллюстративным материалом, музыкой, слайдами и не должен быть слишком длинным.

**В номинации «Лучший книжный видео-обзор»** подготовить видеоролик, отправить видеоролик и заявку по электронной почте, либо отправить ссылку на него.

- Книжный видео-обзор - это устное, личное (не закадровое) видео-обращение библиотекаря к слушателям с целью привлечения внимания к отдельной книге или тематической подборке, которые участник конкурса рекомендует к прочтению.

- Не рассматриваются книжные обзоры, выполненные в других жанрах. Среди них:

виртуальная книжная выставка, буктрейлеры, социальная реклама, а также работы,

содержание которых на 80% составляют кадры из отрывков экранизаций изданий,

представленных в обзоре.

- Учитывая особенности восприятия материала разными целевыми аудиториями (0+,

6+, 12+, 16+), участник может включать в своей диалог со слушателями элементы других форм привлечения внимания к книге и чтению. Среди них: интервью, репортаж, театрализованные игровые сценки, кадры анимационных фильмов.

Использование данных форм не должно доминировать и перекрывать основной формат подачи материала, в основе которого – личное обращение участника (конкурсанта) к слушателю.

- Допускается: включение в рассказ участника иллюстративного и видеоматериала, раскрывающего содержание книг, мыслей и идей ведущего. В ролике могут использоваться фотографии, стоп-кадры и другие видео-приемы.

При монтаже и съёмке видеоролика допускается использование любых специальных программ и инструментов для обработки видео.

- Формат файлов конкурсной работы - MP4, avi, горизонтальный ракурс камеры, хронометраж видео-обзора не должен превышать 8 мин.

3.2. **Тема обзоров** – любая, это могут быть книги современных авторов, книги для детей и подростков (0+, 6+, 12+) и др., книги по отраслям знаний, за книги краеведческой тематики - дополнительный балл. Обзор может быть одной книги или нескольких книг.

**4.** **Сроки проведения конкурса:**

с 1 октября по 20 декабря 2022г ‑ прием работ (видеоролики, либо печатный вариант обзора)

10 февраля 2023г. (Дата может быть изменена) – презентация обзоров на семинаре библиотечных работников (офлайн и онлайн).

**5. Критерии оценки конкурсных работ**

* Новизна: обзор должен быть новым (оригинальным), а также не должен быть опубликован в Интернет или в профессиональной печати;
* Качество: обзор должен быть грамотно подготовлен с учетом методики проведения обзоров;
* Книжный обзор должен быть интересным и понятным для читателя;
* Творческое самовыражение автора обзора;
* Соответствие и глубина раскрытия темы;
* Логичность и последовательность в изложении материала;
* Коммуникативные способности, установление контакта с аудиторией;
* Применение различных средств и приёмов, оживляющих обзор: показ иллюстраций, фотографий, постеров; использование музыкальных произведений, литературных записей, оригинальность дизайнерского оформления конкурсной работы.
* Возможность использования в практической деятельности сотрудников «МБУК «Троицко-Печорская МЦБ».

**6. Организация работы конкурсной комиссии и порядок награждения победителей**

-Для оценки представленных обзоров и подведения итогов конкурса создается конкурсная комиссия (Приложение №2).

- Решения конкурсной комиссии принимаются большинством голосов.

-Победители конкурса награждаются дипломами.

**Что почитать:**

1.Секреты отличного библиографического обзора: <http://emankniga.ru/?p=8708>

2**. Библиографический обзор: что это и как его подготовить**

<https://lala.lanbook.com/bibliograficheskij-obzor-chto-ehto-i-kak-ego-podgotovit>

3. Библиографический обзор. Методика подготовки <http://conference.uraic.ru/UploadFiles/ckfinderFiles/files/bibliograficheskiy-obzor.pdf>

4. Как подготовить библиографический обзор <https://mcbs-vacha.nnov.muzkult.ru/media/2018/08/17/1230021941/Kak_podgotovit_bibliograficheskij_obzor.pdf>

**Примеры видеообзоров:** <https://vk.com/bookmarks?from_menu=1&z=video298366442_456239508%2F516bafdd8f2d0925d0%2Fpl_post_-191199773_195>

<https://vk.com/bookmarks?from_menu=1&z=video298366442_456239467%2F3437a2881579201671%2Fpl_post_-191199773_195>

<https://vk.com/bookmarks?from_menu=1&z=video298366442_456239485%2F48426524738091f23a%2Fpl_post_-191199773_195>

 **Приложение №1**

**Заявка на участие в конкурсе**

ФИО автора, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Библиотека \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название обзора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация обзора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на работу (для номинации «Лучший книжный видео-обзор»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематика обзора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Читательское назначение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение №2**

 **Состав конкурсной комиссии:**

|  |  |
| --- | --- |
| Маркова Татьяна Вениаминовна | Директор МБУК «Троицко-Печорская МЦБ» |
| Свидерская Светлана Геннадьевна | Зав. отделом информационно-библиографической деятельности |
| Шахтарова Лариса Григорьевна | Главный библиограф МБУК «Троицко-Печорская МЦБ» |
| Динака Алла Кимовна | Зав.отделом инновационно-методической деятельности |
| Старостина Нина Вильевна | Зав. ОКиО |