

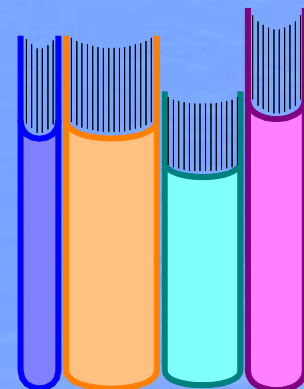
Творческий путь писателя

*К 105-летию со дня
рождения*

Народного писателя

Коми АССР

Г.А.Фёдорова



Выписка о рождении

Г.А.Фёдорова

Отдел записей актов гражданского состояния
при *Гор. Печерском ВУК* 1925 год.

**ВЫПИСЬ
О РОЖДЕНИИ**

№ записи.	Общий.	Для мужск. пола.	Для женск. пола.
	<i>24.</i>		
Число и месяц совершения записи.	<i>Июль 6 го.</i>		
Пол ребенка.	<i>мужской</i>		
Фамилия и имя ребенка.	<i>Федоров Александр</i>		
Число, месяц и год рождения.	<i>5-го августа 1909 г.</i>		
Место рождения (губерния, уезд, город, волость, село).	<i>с. Мр. Печерское Дв. общ. Кош. сельсовет.</i>		
Фамилия и имя.	об отце		сведения о матери.
	<i>Федоров Александр</i>		<i>Федорова Мария</i>
Возраст (число, месяц (год рождения).			
Постоянное местожительство (указать подробный адрес).	<i>с. Мр. Печерское Дв. общ. Кош. сельсовет</i>		

ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

УКАЗ

от 7 апреля 2008 г. N 25

**О ПРИСВОЕНИИ ИМЕНИ Г.А. ФЕДОРОВА МУНИЦИПАЛЬНОМУ
УЧРЕЖДЕНИЮ КУЛЬТУРЫ "МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ТРОИЦКО-ПЕЧОРСКОГО РАЙОНА"**

В целях увековечения памяти народного писателя Коми АССР, уроженца Троицко-Печорска Г.А. Федорова, внесшего большой вклад в становление коми литературы, постановляю:

Присвоить муниципальному учреждению культуры "Межпоселенческая центральная библиотека Троицко-Печорского района" имя Геннадия Александровича Федорова.

Глава Республики Коми
В.ТОРЛОПОВ



Народный писатель Коми АССР, заслуженный работник культуры Коми АССР и РСФСР Г.А.Федоров является представителем поколения коми писателей, которое вошло в литературу во второй половине 20 – х годов. С его именем связано становление и развитие коми прозы. Его произведения образуют подлинную художественную летопись труда и побед коми народа с конца 20-х годов и до наших дней.

Литературным творчеством писатель начал заниматься еще в техникуме, участвуя в издании рукописного журнала «Бикинь» (Искра)

За свою 64 –летнюю творческую жизнь писатель написал:

- **2** романа,
- **11** повестей,
- **6** пьес,
- более **20** рассказов и очерков.

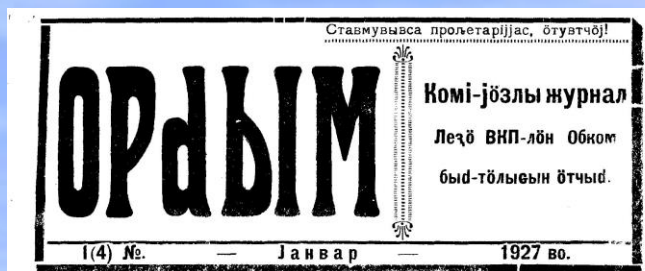


Геннадий Александрович Федоров

Вөралыс Конё.

Парматі војтёв кышлалё, бергалё,
Јенежоан жежыд лым кіооё.
Шонділён баныс вылыоан чірдалё.
Пу-костын міча ур ворсё.
Јол-бокын тьдалё, рас-пыан сулалё,
Вөралыс Конёлён керка.
Конбыс керкаас лабчын пухалё,
Кок-улас жувічё Герко.
Чужомыс Конёлён чуқырёс, вартчёма,
Сінлысјас ёшјёма сылён.
Ус-тошкыс ётлаё јона-коё гартчёма,
Тёдёммо, аз адчыс сыннан.
дас во-нын олоё Конбыс вюрас.
Пёткаёс, аверјасёс кыё.
Кремлевка-пшшчалыс век сылён обрас,—
Кужан, кјасён лёбыда лыё.
Промыстё кыјас, вёлёотё летчас,
Ставсё-ј вузалас сені,
Порок-дрёб, ыан-совтё сы-выло боотас:
Оз ков-ёё сы-кынтё ныём.
Лун-мёё-мыот, аёчодан, бара-нын мунё
Воравны Серкоёё Конё,
Пшшчалыс обрас, нёжјёнык рунгё,
Сёмын сінјасыс јонжыка југтё.

Пед.-Ген.



Лёнин да ас-сорня јаё.

Лёнинлён велёдёмыс да ужалёмыс.

Кужім во-сајан, јанвар 21-ёё лунын, кулі ставмувывса робочейяслён ныршчыкыс, најёс капіталыстјас кподоулыс мездоны велёдёмыс—**Владымір Ильич Лёнин**. Лёнин-јорт јешчё школаас-на велёдчыгас заводчыс нубдны револуцыја-уж. Сесаң сјёё некор ёз ёновтлы таяё ужсё, немыс тёждыёс робочейяслы конкёдём-куча капіталыстјас да сар кподо-улыс мездём-куча, став му-вылын озыр-јаслыс власт шыбытём да револуцыја-вёчём-куча. Унашо сар-пра-вительство пукёдлывлёс сјёё турмаё, Сібыр ёставлёс. Ынём ёз сывтё Лёнин јортёс револуцыја уж вёчёмыс.

Лёнин-јорт вескёдлёмён, сјёё велёдёмён да нубдёмён артыс паскалі, пыр јонмыс робочей-класёс-мездём-куча-тёждыёшо-партыја — коммуныст-партыја. Капіталыстјаслыс олас-ногсё (кычэ најё кыптысны, кычэ вочасён пыр робочейясёс обёдёмён озырмысны, јонмысны да сјё воёё) Лёнин-јорт јона вёлі тёдё. Бура-жё тёмалёс робочейяслыс капіталыстјаскёд первојаныс воёсаёдысё, вёжјёны-кён воёсаынысё ётувтчёмсё, револуцыја дор тёждыёс јёзлыс велёдёмсё, мефта јона Маркслыс велёдёмсё. Уна тёдёмас да обём-ваныс револуцыја уж-ёніё кутчыёмыс Лёнин-јортлы пыр отсалёс мунны вескыд тужёд, дај коммуныст-партыјасё нуны вескыд тужёд.

Лёнин-јорт да коммуныст-партыја вескёдлёмён, велёдёмён робочей да крестана боотысны ас-клас власт, шыбытысны сарё да озыр-јёзёс. Лёнин-јорт индалёмён да велёдёмён ужалыс-јёё ёдјё-жык вермысны кутчыёны војна-бёрын овмыс кыпёдёмё.

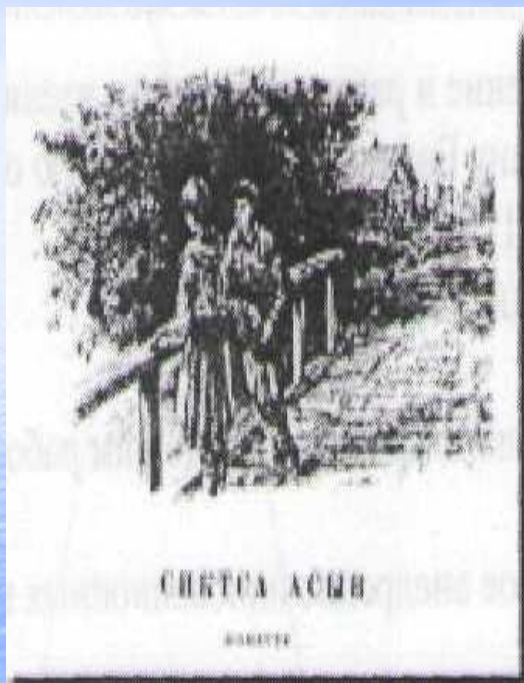
Лёнин индё туј выл-олёмлаң—соцсализмлаң. Сјёё кыпёдыс став робочейсё да крестанасё ётувтчёмён дорны выл-оласног. Лё-нын велёдём-вертё, ёні робочейясыс вескёдлёмны выл-олём-течём-нас, кыскёны ас-бёраныс крестанасё ёдјё мунны соцсализмлаң.

Комі республикасыя

Геннадий Александрович вошел в литературу как прозаик, хотя начал в нее путь стихотворениями. В 1927 году в журнале «Ордым» («Тропа») было опубликовано его первое стихотворение «Вөралыс Конё» («Охотник Кондратий»)

А в **1928** г. опубликован первый рассказ
«Выль олёмлань» («К новой жизни»)

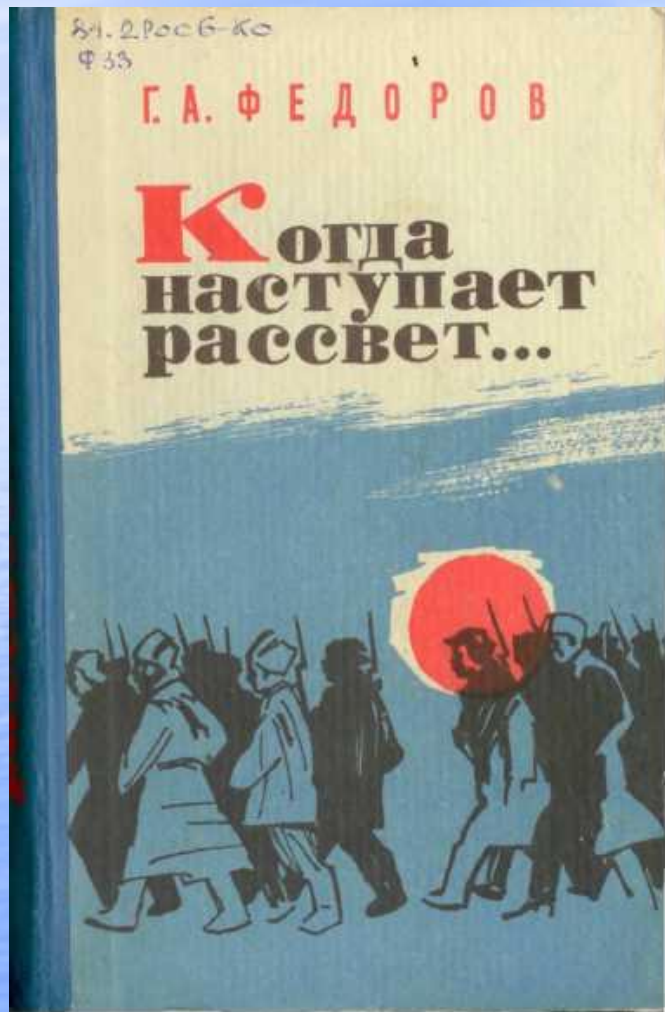
В **1931**г. в Коми Госиздате отдельной книгой
вышла первая четырёхактная пьеса
«Зелля» («Зелье»).



В 1932 году писателю было 23 года, когда отдельным изданием вышла его первая повесть **«Сиктса асыв»** («Деревенское утро»), посвященная сложным процессам в жизни деревни в период коллективизации. Это было первое крупное прозаическое произведение в коми литературе.

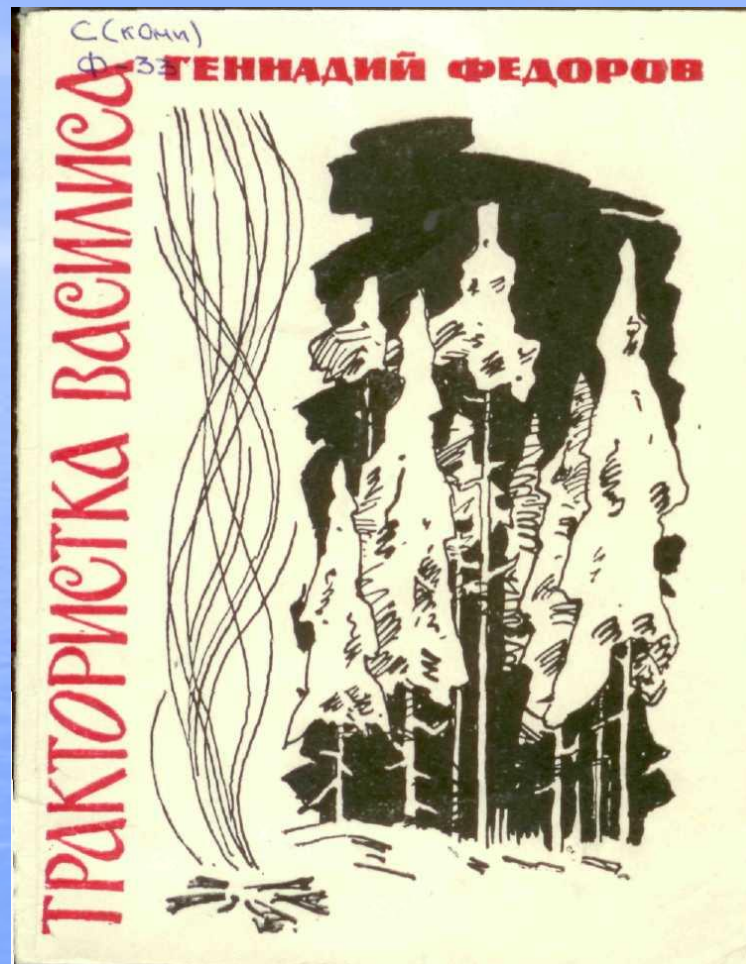
В 1978 году по повести вышел 4-х серийный фильм **«Павел Зонов»**

Тема женской судьбы занимает значительное место в творчестве Г.Федорова. В судьбах Домны Каликовой («Когда наступает рассвет»), стахановки Василисы Шудовой («Трактористка Вася»), Маши Поповой («Марийка»), писатель отражает приметы времени, показывая как участие в социальной жизни влияет на характер женщины.



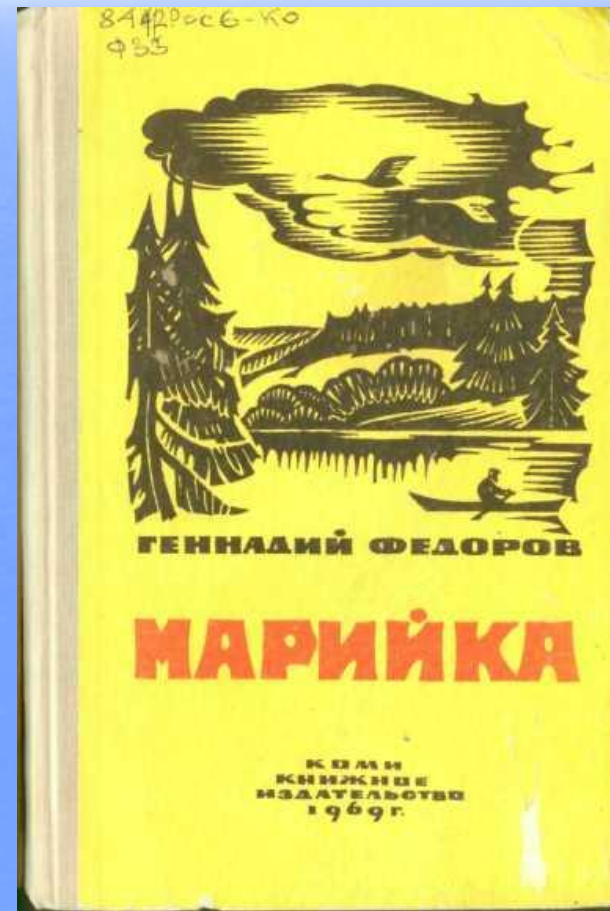
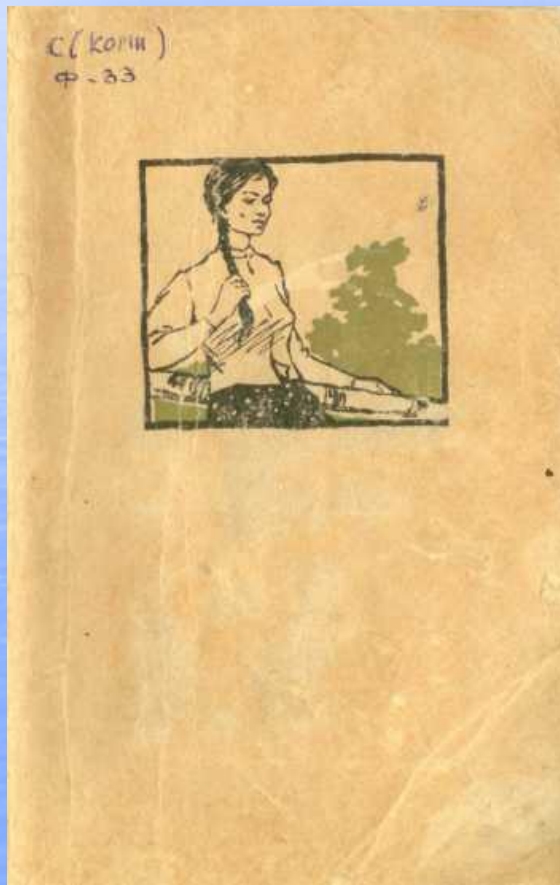
Первое издание на
русском языке

1966 г



1970

Слева - первое издание повести «**Марийка**» на русском языке в переводе автора изданное в Сыктывкаре в **1960** году.

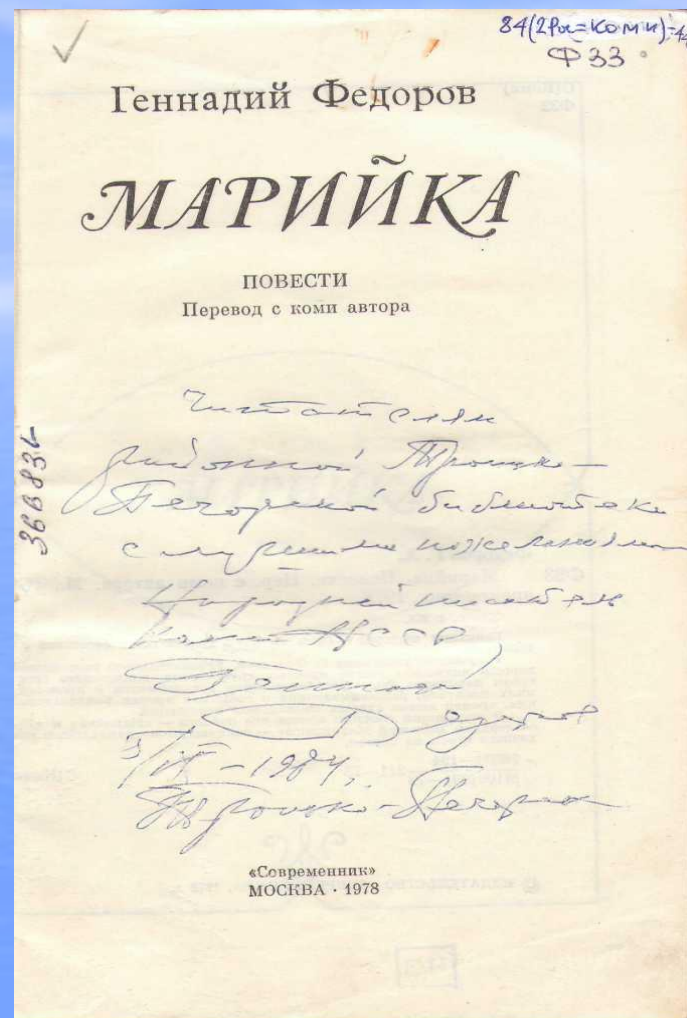
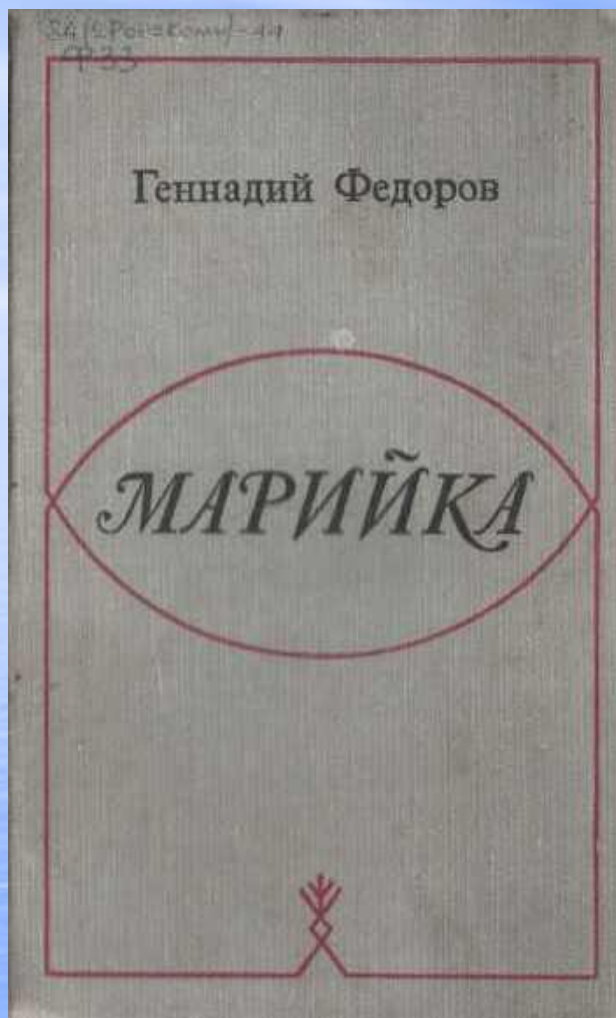


**Повесть «Марийка» во многом автобиографична.
Описания пейзажа, характеры главных героев
писатель взял из периода жизни в
селе Троицко - Печорск.**



**Прототипами главных героев повести :
Павла Зонова и Гриши Бажукова были
брат писателя Николай и организатор
комсомольской ячейки в Троицко - Печорске ,
будущий коми писатель Илья Пыстин.**

**В 1970 году на Сыктывкарской радиостудии по
повести записана радиопостановка**



Повесть «**Марийка**» с автографом автора



Произведения Г.Федорова иллюстрировали художники.
Иллюстрации к книге «**Марийка**». Художник.В.Комаров

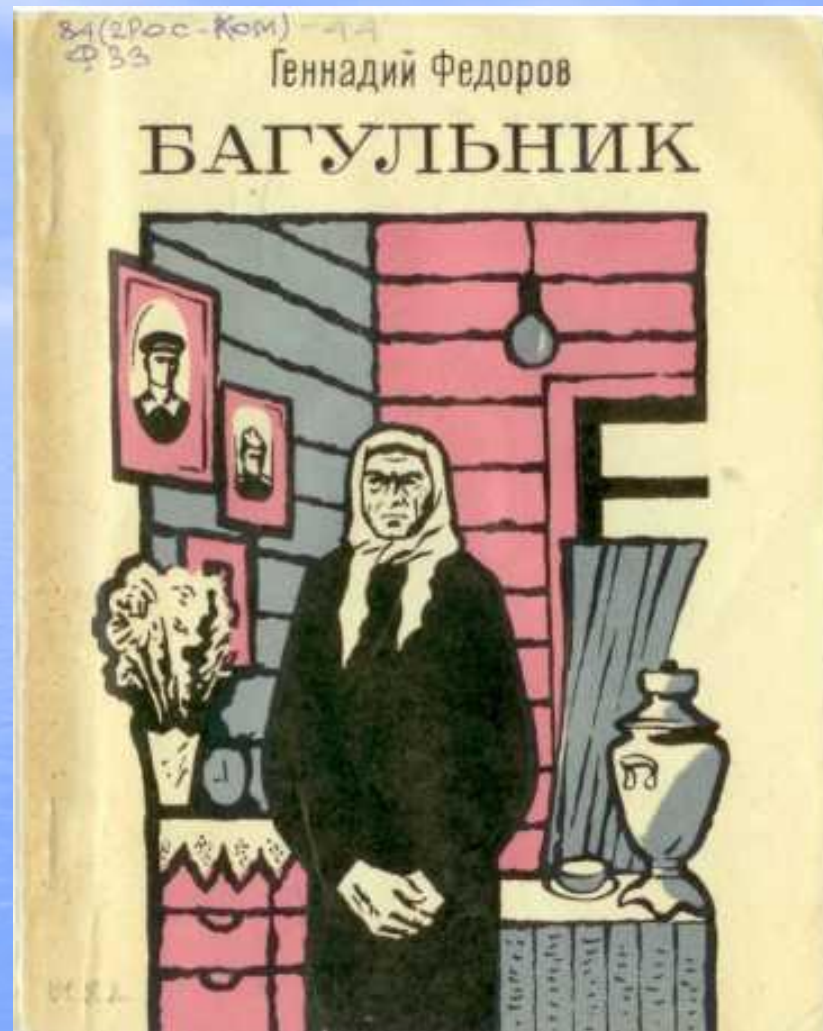


«Марийка» Неизвестный художник

**Исследование женского характера писатель
продолжает в повести «Зын турун»
(Багульник).**

**В воспоминаниях, размышлениях женщины -
матери встают жизненные обстоятельства
периода коллективизации.**

**Писатель показывает духовно-нравственный
мир человека, который ощущает кровную
связь с родным ему миром природы, будь то
дерево, березовая роща, красногрудый
снегирь или багульник.**



1977

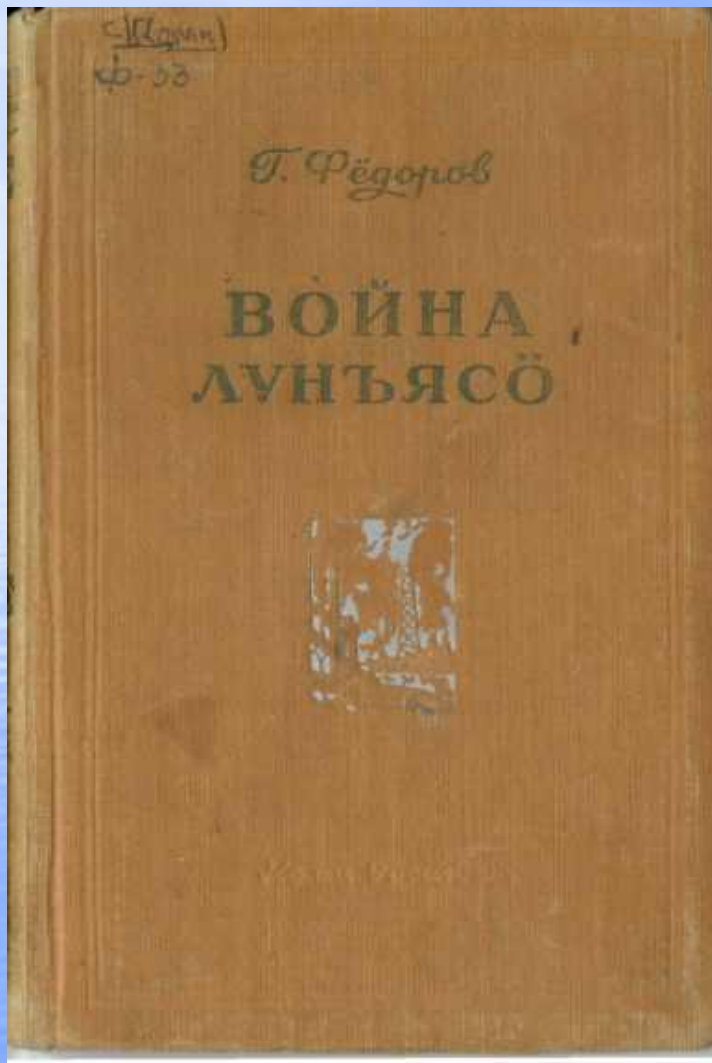
Книга вышла в переводе автора

В 1947 году в журнале «Войвыв кодзув» опубликована пьеса «**Ылын Сьӧдью йылын**» (Далеко в верховьях Седью), посвященная работе геологоразведочной партии на далекой таежной реке.

Отдельным изданием пьеса вышла под названием «**В предгорьях Тимана**» в 1949 году.

По пьесе Коми республиканским театром был поставлен спектакль с одноименным названием.

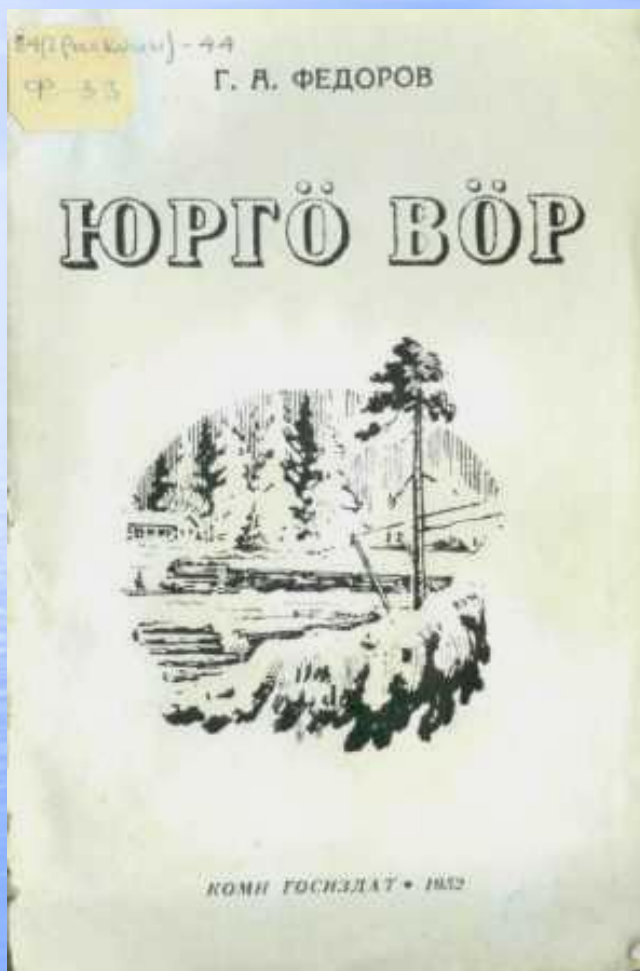
На республиканском конкурсе она была отмечена первой премией.



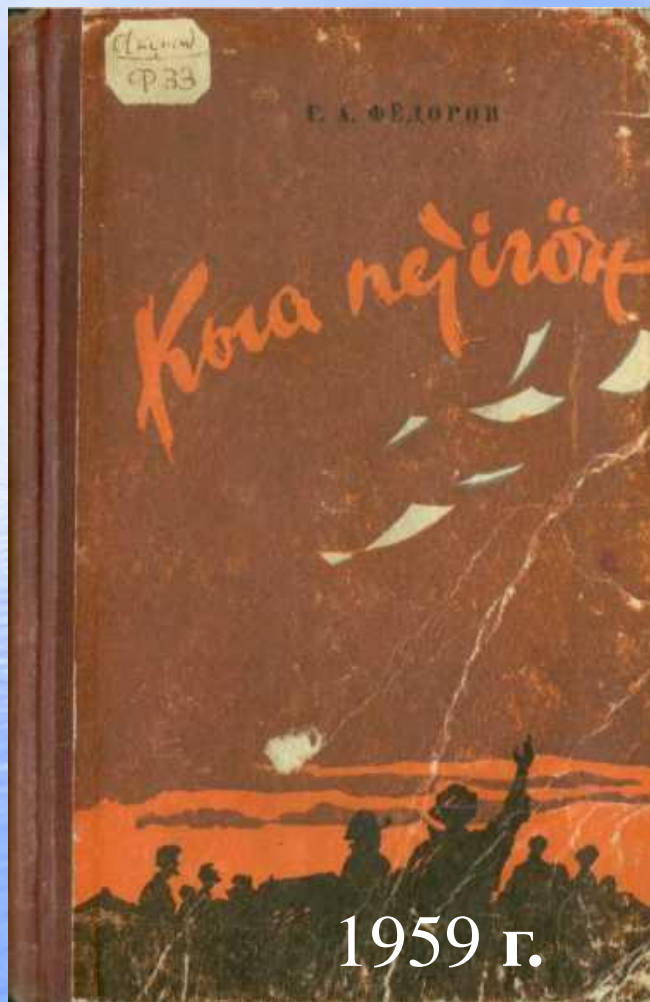
**Повесть «*Война лунъясо*»
(«В дни войны»)**

(1952 г.)

**рассказывает
о нефтяниках Ухты в
годы Великой
Отечественной войны**



В 1952 году в Коми книжном издательстве издана одноактная пьеса «Лес звенит» (Юргö вөр), в которой изображается труд лесозаготовителей. В этом же году пьеса вышла в Риге на латышском языке



В 1958 году в журнале «Войвыв кодзув» опубликована первая книга романа **«Кыя петігон»** (На заре).

Роман повествует о событиях революции и гражданской войны в Коми крае .

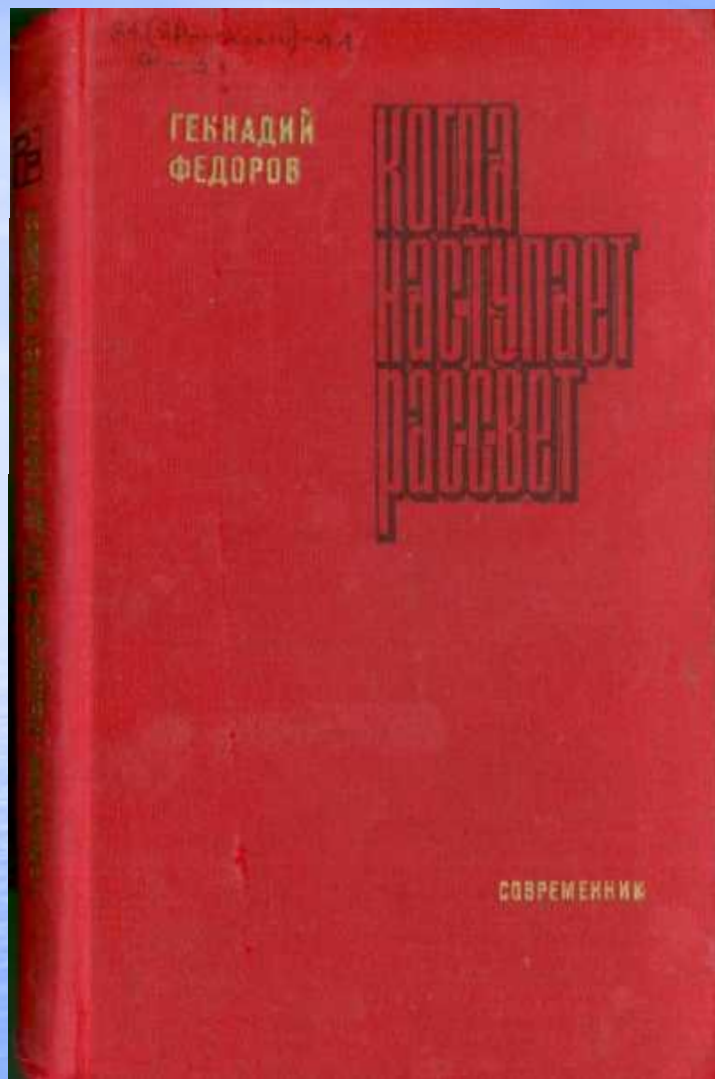
Через образ героини Домны Каликовой писатель показал рождение нового человека, борца за советскую власть.

Отдельные части романа издавались в 1959-1962 гг.

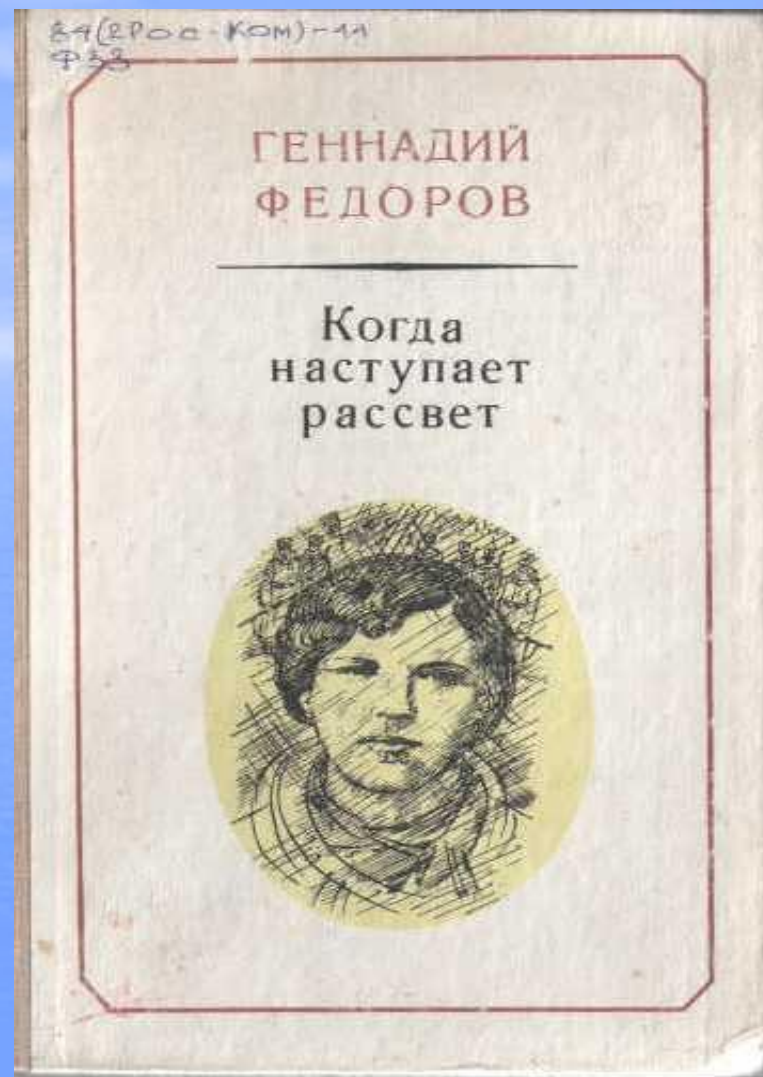
На коми и русском языках роман издавался шесть раз.

**В 1965 г. Г.А.Фёдоров стал первым лауреатом.
За роман «*Кыя петігон*» («На заре»)
ему присуждена премия Коми АССР
им. И.А. Куратова**

**В 1968 г. за роман «*Когда наступает рассвет*»,
который был издан на русском языке в 1966 году,
была присуждена Государственная премия
Коми АССР.**



В 1971г.роман вышел в издательстве «Современник» в переводе автора.



А в 1976г. -в Коми книжном издательстве.

Роман «Когда наступает рассвет» получил много откликов. Автору писали со всех уголков страны:

- «Мне дорог Ваш роман, в нем я встретила много родных мне людей»

А.Галищникова (Кабардино-Балкария)

- «Мне, уроженке Мезени, близки страницы, рисующие быт и нравы населения. Запомнились строки, посвященные зарождающейся любви Домны и Прони. Любовь наших северных людей была немногословной, но искренней и верной..»

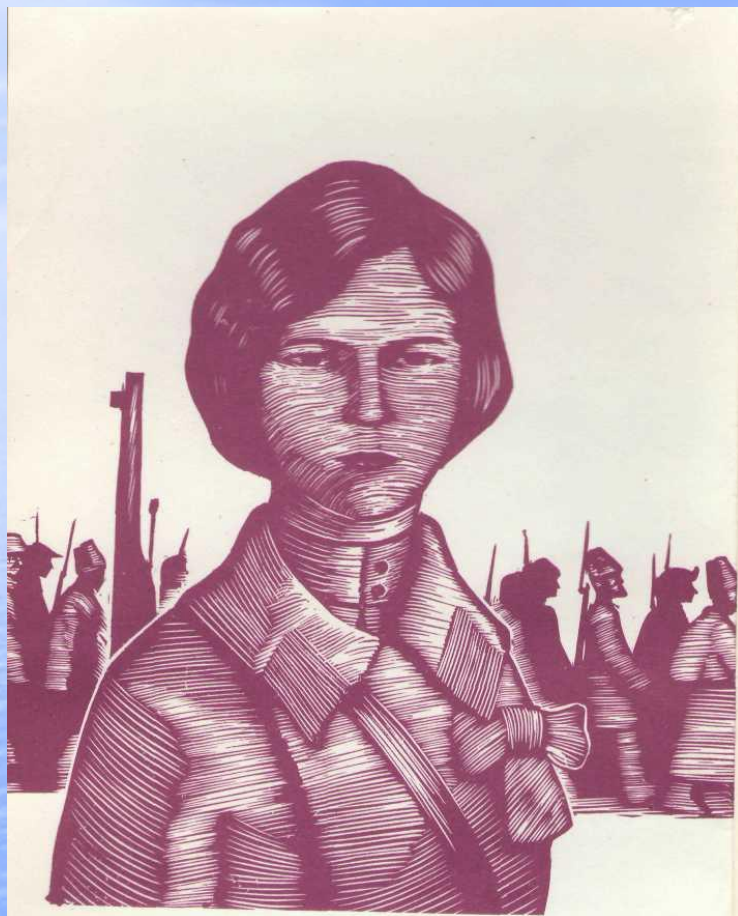
Ф.Л.Коткина (Архангельск)

- «Роман правдиво рассказывает о незабываемых героических днях Гражданской войны. Я сам принимал участие в боях против белогвардейцев. И как раз в тех местах, которые Вы описываете Я тогда был командиром отряда лыжников Ижмо-Печорского полка..»

Л.П.Павлов, участник Великой Отечественной войны.

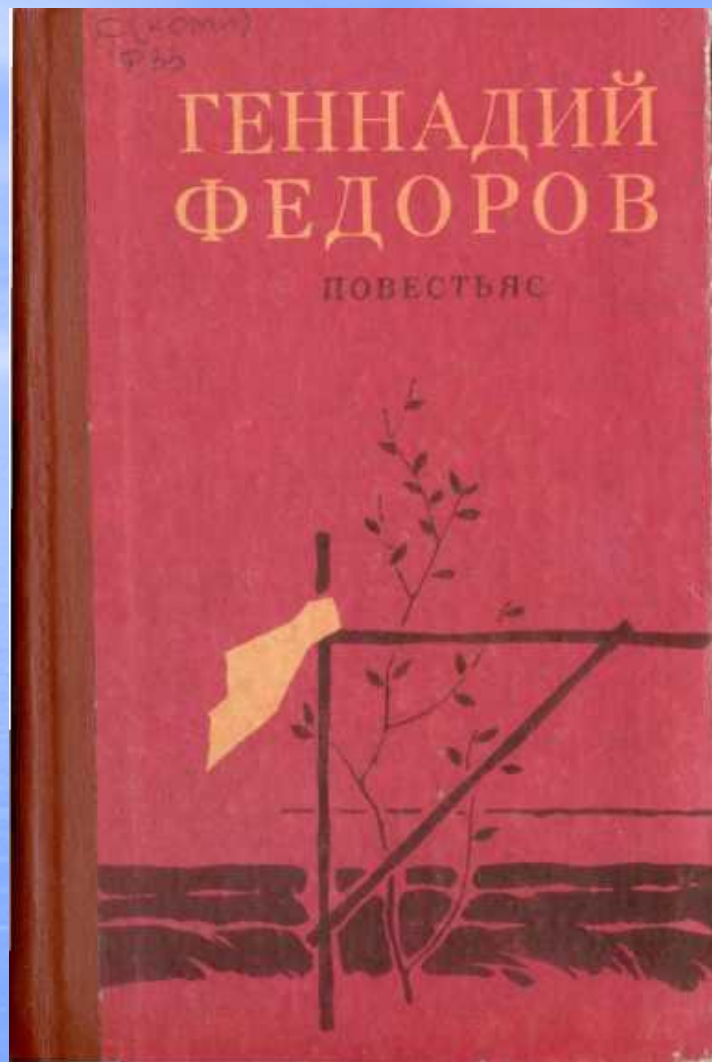


По мотивам романа
«Кыа петігон» («Когда
наступает рассвет») для
детского чтения издана
книга **«Дорога в большую
жизнь»**.



«Когда наступает рассвет»

Художник А.В.Мошев

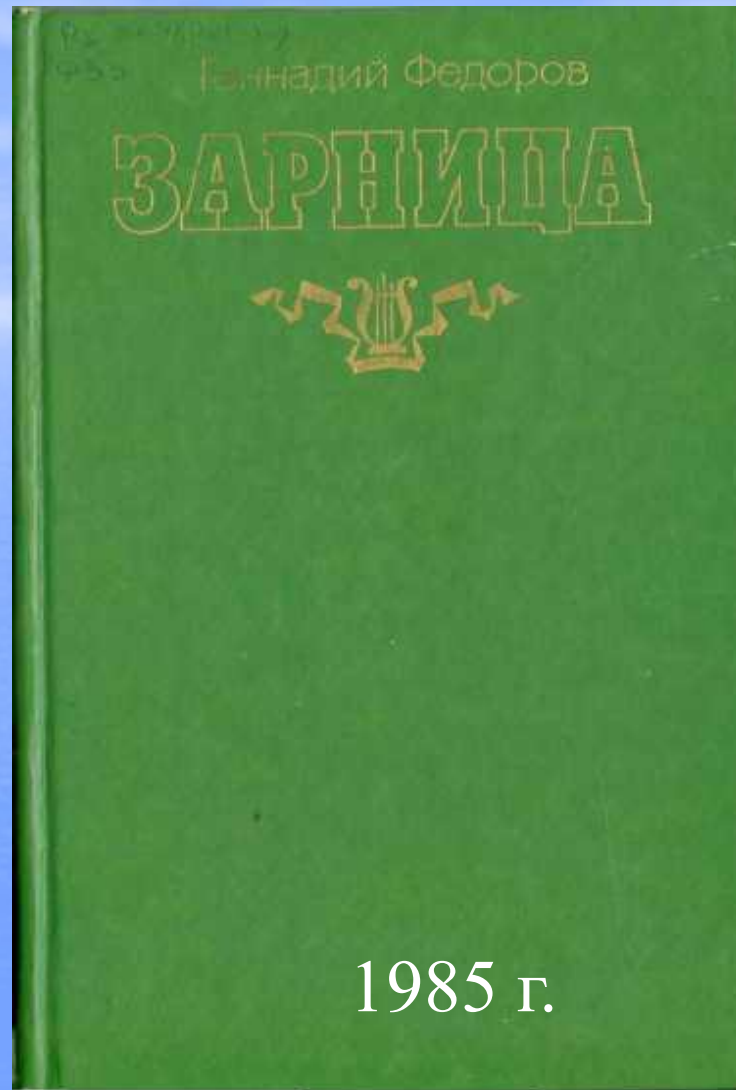


1979

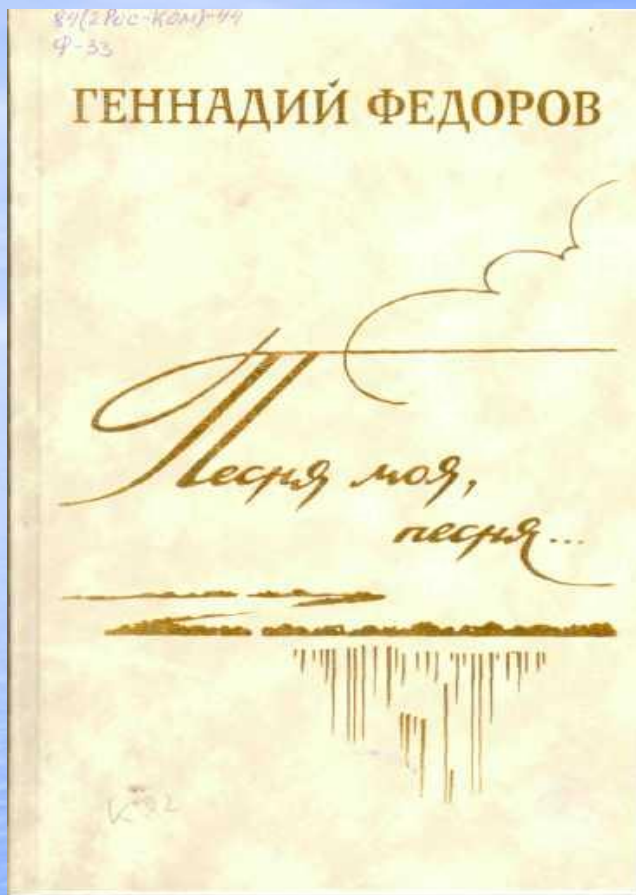
В Коми книжном издательстве вышла книга «Повести»

В 1979 году начата публикация глав романа «Востым» – дилогии об И.А. Куратове
Автор, потомок рода Куратовых, долго вынашивал идею о романе, основанном на документах, на творческом наследии первого коми поэта.

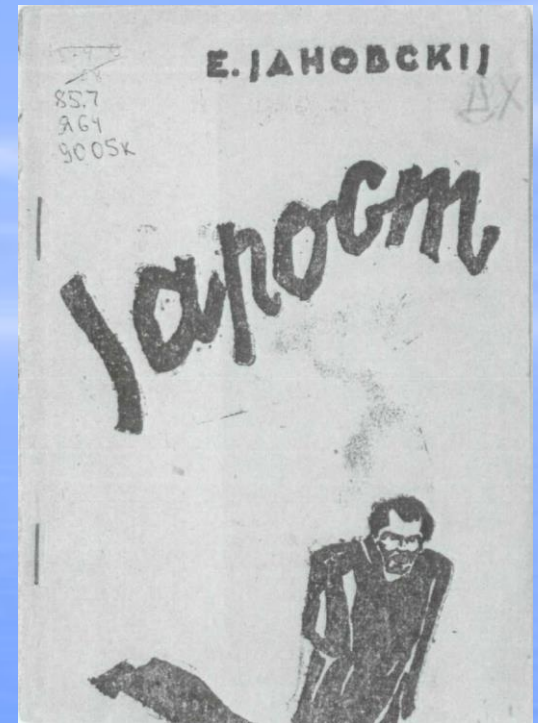
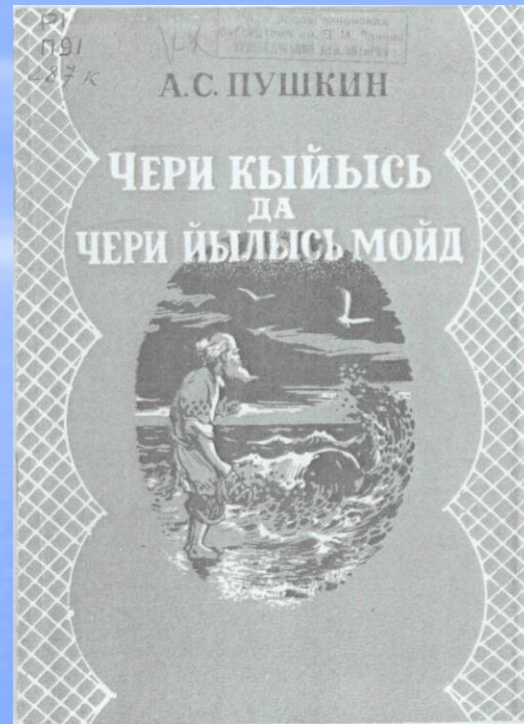
В 1984в г. по роману «Востым» («Зарница»)
Сыктывкарской телестудией был поставлен телеспектакль «Песня моя , песня...»



Отдельной книгой «эту самую любимую книгу» Г.Федоров издал в 1982 году.



«Востым» (Зарница) и «Чужан мусянь ылын» (Вдали от родины) издана на русском языке в 2008 году под названием «Песня моя, песня ..» к 170-летию И.А.Куратова и 100-летию Г.А.Федорова». Надежда Осиповна, жена писателя передала гонорар от книги Краеведческому музею РК и Троицко-Печорской межпоселенческой библиотеке.



Кроме литературной деятельности Г.А.Федоров занимался переводами .

**Он перевёл произведения М. Лермонтова ,
А. Чехова, М. Горького, В. Маяковского,
Б. Полевого, А. Пушкина и других писателей.**



**Памятки читателю,
посвященные Г.А.Фёдорову**

83.3 (2Рос = Коми) - 8
Н - 30



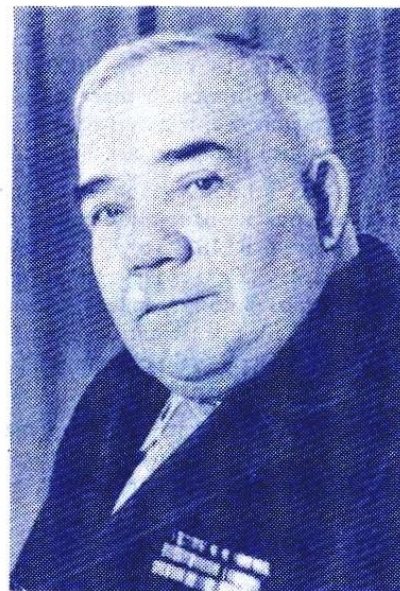
Народный писатель Коми АССР
Геннадий Александрович
ФЕДОРОВ



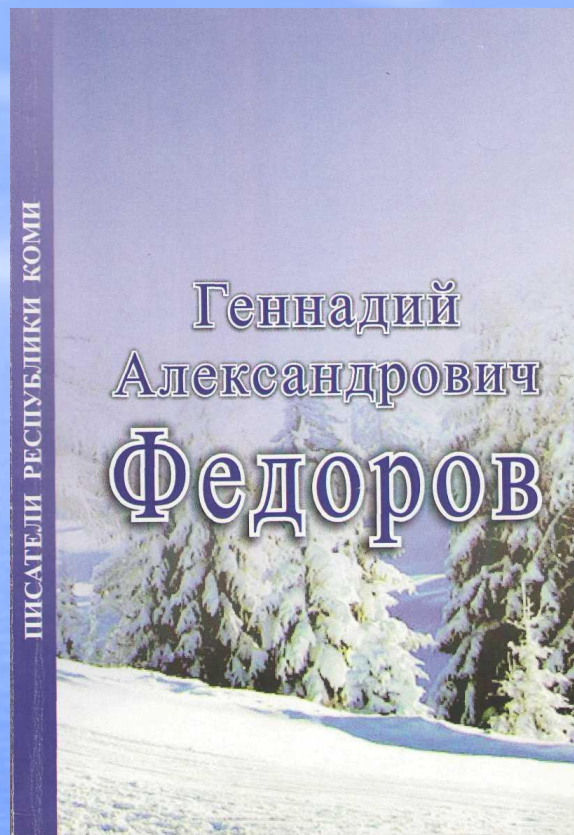
*18 августа 1989 года
исполняется 80 лет
со дня рождения и 60 лет
творческой деятельности*

к 85

18 августа 1984 года
исполняется 75 лет
известному коми писателю



Геннадию Александровичу
ФЕДОРОВУ



**Библиографический указатель ,
подготовленный Национальной библиотекой РК
к 100 - летию писателя .**

**Геннадий Александрович Федоров обогатил
своими талантливыми художественными
произведениями коми литературу,
он известен не только в Коми республике ,
но и далеко за ее пределами.**

**«Он жив, он живет и будет жить вечно,
потому что у него огромное книжное
наследство, а за плечами целый
жизненный век.**

**И сколько бы не прошло лет и веков,
новые улицы, кварталы будут называться
новыми именами, но писатель Геннадий
Федоров, имя которого присвоено Троцко-
Печорской библиотеке, будет жить всегда.
Он живет в книгах».**

**Рубанова Мария , участница конкурса
«Писатель большого таланта»**